Kingdom of Thailand

☛ EDICT OF GOVERNMENT ☚

In order to promote public education and public safety, equal justice for all, a better informed citizenry, the rule of law, world trade and world peace, this legal document is hereby made available on a noncommercial basis, as it is the right of all humans to know and speak the laws that govern them.

TCPS 920-2548 (2005) (Thai): MUSICAL INSTRUMENT : PHINPHIA (NORTHERN VINA)

BLANK PAGE

BRUTUM FULMEN

IGNORANTIA JURIS NON EXCUSAT

PROTECTED BY COPYRIGHT

มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน
พิณเพียะ

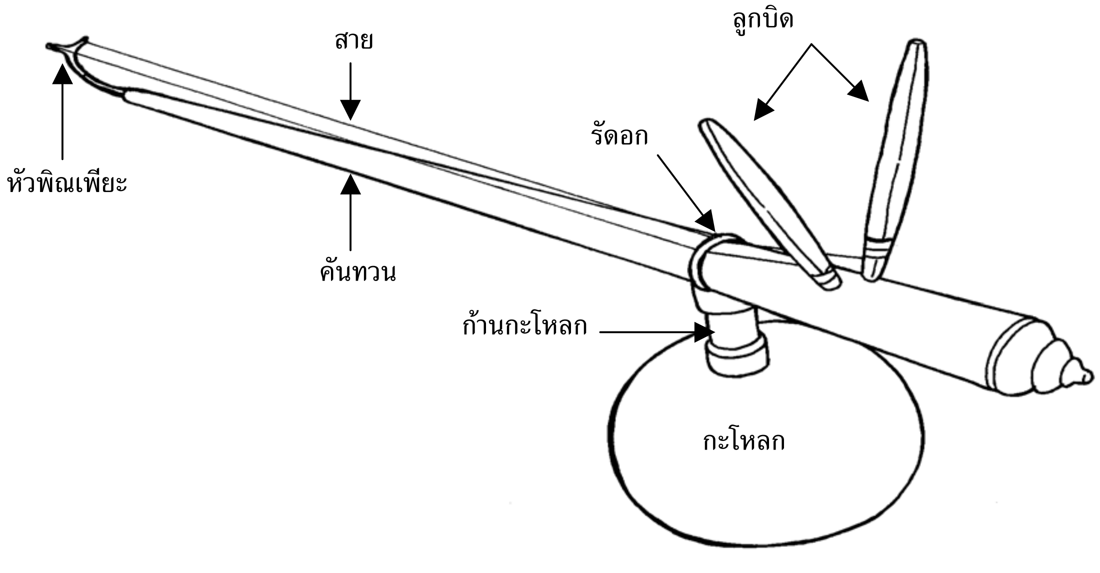
๑. ขอบข่าย

๑.๑ มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้ครอบคลุมเฉพาะพิณเพียะที่ทำด้วยไม้เนื้อแข็ง โลหะ และกะลามะพร้าวหรือเปลือกลูกน้ำเต้าเป็นวัสดุหลัก ไม่ครอบคลุมถึงพิณเพียะจำลองที่สร้างขึ้นเพื่อใช้เป็นของประดับตกแต่งหรือเป็นของที่ระลึก

๒. บทนิยาม

ความหมายของคำที่ใช้ในมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้ มีดังต่อไปนี้

๒.๑ พิณเพียะ หรือที่เรียกอีกชื่อหนึ่งว่า พิณเปี๊ยะ หมายถึง เครื่องดนตรีพื้นเมืองเหนือประเภทเครื่องสายชนิดหนึ่ง ตัวพิณเพียะประกอบด้วยกะโหลกและคันทวน กะโหลกทำด้วยกะลามะพร้าวหรือเปลือกลูกน้ำเต้า คันทวนทำจากไม้เนื้อแข็งเหลาให้ปลายข้างหนึ่งเรียว ขัดผิวให้เรียบ แล้วนำส่วนประกอบที่ทำให้เกิดเสียงซึ่งทำด้วยไม้และโลหะ ได้แก่ ลูกบิด รัดอก สาย ก้านกะโหลก และหัวพิณเพียะ มาประกอบกับตัวพิณเพียะ มีการเทียบเสียงในระดับเสียงที่ถูกต้องได้มาตรฐานตามระบบเสียงดนตรีพื้นเมืองเหนือ สามารถนำไปบรรเลงตามโอกาสต่าง ๆ ได้จริง ดังรูปที่ ๑



รูปที่ ๑ ตัวอย่างพิณเพียะ
(ข้อ ๒.๑)

๓. คุณลักษณะที่ต้องการ

๓.๑ ลักษณะทั่วไป

๓.๑.๑ ตัวพิณเพียะ

ต้องเรียบ ไม่ปรากฏข้อบกพร่อง เช่น รอยร้าว รอยแตก ร่องรอยการเจาะกัดกินของแมลง กะโหลกเป็นกะลามะพร้าวหรือเปลือกลูกน้ำเต้าตัดตามความเหมาะสม ใช้ก้านกะโหลกเป็นตัวเชื่อมระหว่างกะโหลกกับคันทวน ส่วนคันทวนมีลักษณะเป็นด้ามกลมยาวและค่อย ๆ เรียวลงมาตามลำดับ ส่วนปลายคันทวนเชื่อมต่อกับหัวพิณเพียะ มีขนาดและสัดส่วนที่เหมาะสม เป็นไปตามลักษณะที่ดีของพิณเพียะ ส่วนประกอบที่ทำให้เกิดเสียงต้องครบถ้วน มีคุณภาพดี และอยู่ในตำแหน่งที่เหมาะสม

๓.๑.๒ การประกอบ

ต้องประณีต ติดแน่น คงทน ไม่มีรอยแตก ร้าว หรือตำหนิ

๓.๒ การขัดผิว

ต้องเรียบ สม่ำเสมอ สำหรับกะโหลก ต้องขัดผิวให้บางตามความเหมาะสมทั้งด้านในและด้านนอก

๓.๓ การใช้งาน

เมื่อดีดพิณเพียะแล้ว ต้องเป็นเสียงมาตรฐาน ดังกังวาน เสียงใสชัดเจน ไม่แตกพร่า

เมื่อตรวจสอบโดยวิธีให้คะแนนตามข้อ ๗.๑ แล้ว ต้องได้คะแนนเฉลี่ยของแต่ละลักษณะจากผู้ตรวจสอบทุกคนไม่น้อยกว่า ๓ คะแนน และไม่มีลักษณะใดได้ ๑ คะแนนจากผู้ตรวจสอบคนใดคนหนึ่ง

๔. การบรรจุ

๔.๑ หากมีการบรรจุ ให้บรรจุพิณเพียะในภาชนะบรรจุที่สะอาด แห้ง เรียบร้อย และสามารถป้องกันความเสียหายที่อาจเกิดขึ้นกับพิณเพียะได้

๕. เครื่องหมายและฉลาก

๕.๑ ที่ฉลากหรือภาชนะบรรจุพิณเพียะทุกหน่วย อย่างน้อยต้องมีเลข อักษร หรือเครื่องหมายแจ้งรายละเอียดต่อไปนี้ให้เห็นได้ง่าย ชัดเจน

(๑) ชื่อเรียกผลิตภัณฑ์ เช่น พิณเพียะ พิณเปี๊ยะ

(๒) ขนาดหรือมิติ

(๓) เดือน ปีที่ทำ

(๔) ข้อแนะนำในการใช้และการดูแลรักษา

(๕) ชื่อผู้ทำหรือสถานที่ทำ พร้อมสถานที่ตั้ง หรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียน

ในกรณีที่ใช้ภาษาต่างประเทศ ต้องมีความหมายตรงกับภาษาไทยที่กำหนดไว้

๖. การชักตัวอย่างและเกณฑ์การตัดสิน

๖.๑ รุ่น ในที่นี้ หมายถึง พิณเพียะที่ทำหรือส่งมอบหรือซื้อขายในระยะเดียวกัน

๖.๒ การชักตัวอย่างและการยอมรับ ให้เป็นไปตามแผนการชักตัวอย่างที่กำหนดให้ต่อไปนี้

๖.๒.๑ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบการบรรจุและเครื่องหมายและฉลาก ให้ชักตัวอย่างโดยวิธีสุ่มจากรุ่นเดียวกัน จำนวน ๑ ตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบแล้วตัวอย่างต้องเป็นไปตามข้อ ๔. และข้อ ๕. จึงจะถือว่าพิณเพียะรุ่นนั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

๖.๒.๒ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบลักษณะทั่วไป การขัดผิว และการใช้งาน ให้ใช้ตัวอย่างที่ผ่านการทดสอบตามข้อ ๖.๒.๑ แล้ว จำนวน ๑ ตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบแล้วตัวอย่างต้องเป็นไปตามข้อ ๓.๑ ถึงข้อ ๓.๓ จึงจะถือว่าพิณเพียะรุ่นนั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

๖.๓ เกณฑ์ตัดสิน

ตัวอย่างพิณเพียะต้องเป็นไปตามข้อ ๖.๒.๑ และข้อ ๖.๒.๒ ทุกข้อ จึงจะถือว่าพิณเพียะรุ่นนั้นเป็นไปตามมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้

๗. การทดสอบ

๗.๑ การทดสอบลักษณะทั่วไป การขัดผิว และการใช้งาน

๗.๑.๑ ให้แต่งตั้งคณะผู้ตรวจสอบ ประกอบด้วยผู้ที่มีความชำนาญในการตรวจสอบพิณเพียะอย่างน้อย ๕ คน แต่ละคนแยกการตรวจและให้คะแนนโดยอิสระ

๗.๑.๒ หลักเกณฑ์การให้คะแนน ให้เป็นไปตามตารางที่ ๑

ตารางที่ ๑ หลักเกณฑ์การให้คะแนน

(ข้อ ๗.๑.๒)

ลักษณะที่ตรวจสอบ	เกณฑ์ที่กำหนด	ระดับการตัดสิน (คะแนน)			
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ต้องปรับปรุง
ลักษณะทั่วไป	ตัวพิณเพียะ ต้องเรียบ ไม่ปรากฏข้อบกพร่อง เช่น รอยร้าว รอยแตก ร่องรอยการเจาะกัดกินของแมลง กะโหลกเป็นกะลามะพร้าวหรือเปลือกลูกน้ำเต้าตัดตามความเหมาะสม ใช้ก้านกะโหลกเป็นตัวเชื่อมระหว่างกะโหลกกับคันทวน ส่วนคันทวนมีลักษณะเป็นด้ามกลมยาวและค่อย ๆ เรียวลงมาตามลำดับ ส่วนปลายคันทวนเชื่อมต่อกับหัวพิณเพียะ มีขนาดและสัดส่วนที่เหมาะสมเป็นไปตามลักษณะที่ดีของพิณเพียะ ส่วนประกอบที่ทำให้เกิดเสียงต้องครบถ้วน มีคุณภาพดี และอยู่ในตำแหน่งที่เหมาะสม	๔	๓	๒	๑
	การประกอบ ต้องประณีต ติดแน่น คงทน ไม่มีรอยแตก ร้าว หรือตำหนิ	๔	๓	๒	๑
การขัดผิว	ต้องเรียบ สม่ำเสมอ สำหรับกะโหลก ต้องขัดผิวให้บางตามความเหมาะสมทั้งด้านในและด้านนอก	๔	๓	๒	๑
การใช้งาน	เมื่อดีดพิณเพียะแล้ว ต้องเป็นเสียงมาตรฐาน ดังกังวาน เสียงใสชัดเจน ไม่แตกพร่า	๔	๓	๒	๑

๗.๒ การทดสอบการบรรจุและเครื่องหมายและฉลาก

ให้ตรวจพินิจ